



No. 4
Méx.
\$ 5.00
U.S.
\$0.50



MEMÍN

PINGÜÍN

MEMÍN No. 4 MAYO 13-19-2002 REVISTA SEMANAL



CHANGO
a la
VISTA

www.mundovid.com



04

7 509982 405634

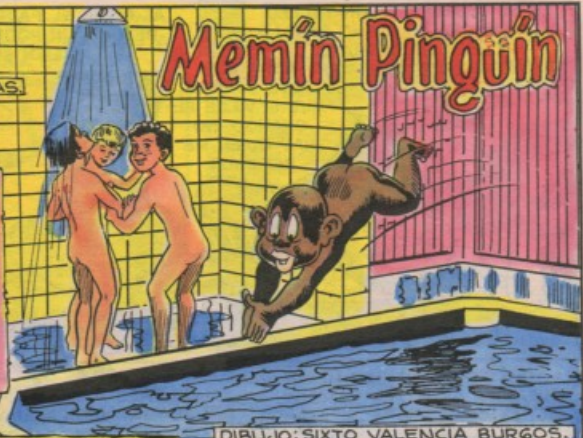
ARGUMENTO:

YOLANDA VARGAS

DULCHÉ.

Memín Pinguín

RICARDO,
EL NIÑO RICO,
DEFINITIVAMENTE
QUERÍA
CONVERTIRSE
EN AMIGO DE
LA PANDILLA,
E INVITÓ A
SUS CUATES
LOS POBRES,
A SU CASA...



DIBUJO: SIXTO VALENCIA BURGOS.

LOS PADRES DE "RIQUIS" SE
ENCONTRABAN AUSENTES, POR LO
QUE LOS MUCHACHOS GOZARON
DE LO LINDO, EN EL BAÑO DE
MÁRMOL.

ME VOY A
ECHAR OTRO
SUBMARINO.



EL NEGRITO SE OCULTÓ EN UN
CLOSET; PERO QUISO LA MALA
CASUALIDAD QUE LA SEÑORA
FUERA PRECISAMENTE A BUSCAR
UNA TOALLA, Y SE ENCONTRÓ
CON MEMÍN.

¡UN CHANGO!

¿DÓNDE?



PERO INESPERÁDAMENTE SE
PRESENTARON LOS SEÑORES
DE LA CASA Y AQUELLO SE
CONVIERTIÓ EN UN "CORRE Y
CORRE" DE ESPANTO.



EN SU INOCENCIA, EL CHIQUELLO
CREYÓ QUE, EN EFECTO, HABÍA UN
CHANGO ATRÁS DE ÉL, Y ECHÓ A
CORRER TAN DESPAVORIDO COMO
LA MUJER.

¡AUXILIO!



EN SU DESESPERACIÓN TACLEÓ
A LA SEÑORA EN PLENO PASILLO
Y ÉSTA SE DESMAYÓ.



ABRA LOS
OJOS, ÁNDELE,
QUE SI VIENE EL
CHANGO, NO
HAY QUIÉN ME
DEFIENDA.

AL SUBIR EL PADRE DE RICARDO, SE
DETUVO SIN PODER CREER LO QUE
VEÍAN SUS OJOS.



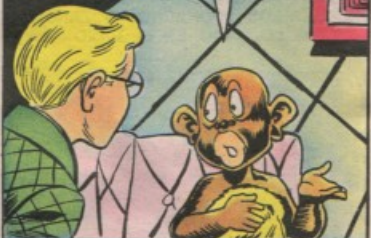
¿QUÉ ES LO
QUE ESTÁ ALLÍ?

ES MEMÍN, PAPÁ...
UNO DE MIS
AMIGOS.



¿QUÉ LE
PASÓ A MI
MAMÁ? ¡HABLA
PRONTO!

PUES NADA MÁS
SE DEJO CAER
SUAVECITO, SUAVECITO,
Y DESPUÉS SE ACOSTÓ
DE PLANO.



ELLA VIO UN
CHANGO Y SE
ECHO A CORRER,
Y YO TAMBIÉN;
PERO EL CANIJO
ANIMAL NO SÉ
DÓNDE SE HABRÁ
METIDO.



¿EN DÓNDE ESTABAS
ESCONDIDO TÚ, NEGRITO?

DENTRO
DEL CLOSET,
SEÑOR, Y AHÍ
JUNTO CONMIGO,
EL MONO.



ROGELIO NO PUDO MENOS QUE SONREIR, DÁNDOSE CUENTA EXACTA DE LO QUE HABÍA OCURRIDO.



NO HUBO TAL CHANGO:
¡EL QUE LA ASUSTÓ, FUISTE TÚ!

¿YOOOO?



CUANDO
DOÑA
REFUGIO,
VOLVIÓ
EN SÍ...



¡TE ASEGURO QUE
VI UN CHANGO ESCONDIDO
ENTRE LAS TOALLAS! ERA
ESPANTOSO; TENÍA LOS
OJOS COMO DE TORO.

¿NO SE LO DIJE,
QUE SE TRATABA DE
UN CHANGO, PERO DE
LOS MÁS FEOS?

¡DIOS MÍO!
¡AQUÍ ESTÁ
TODAVÍA!



¿YA VES CÓMO FUISTE
TÚ EL QUE ASUSTÓ A
MI MAMÁ?

¡PUES YO NO
SOY NINGÚN
CHANGO! ¡AH,
QUÉ TU MAMÁ TAN
DELICADA Y
CEGATONA!



CÁLMATE, REFUGIO; ESTE CHIQUELO QUE VES AQUÍ, ES UN NEGRITO AMIGO DE RICARDO.

¡QUÉ HORROR! ¡QUÍTENMELO DE ENFRENTÉ...NO QUIERO VERLO!

OIGA, SEÑORA, SI YO LA ASUSTÉ, TAMBIÉN USTED A MÍ ME ESPANTÓ CON SUS GRITOTES. ¡YO CREÍ QUE UN CHANGO NOS SEGUÍA A LOS DOS!



¡POR FAVOR, ROGELIO... QUE ESTE NEGRO NO SE ME ACERQUE!

VAMOS, CARIÑO, ESTE NIÑO ES COMO CUALQUIER OTRO.



¿CUÁNDO NO IBAS A SER TÚ EL QUE METIERA LA PATA, BABOSO?

MI PALABRA DE MACHO QUE NO QUISE ASUSTAR A TU MA' LINDA.

¿ME PERDONA, SEÑORA? YO NO TENGO LA CULPA DE SER NEGRITO Y DE QUE USTED SEA RIDÍCULA.

ANDA, VE A VESTIRTE.



TRISTE Y CABIZBAJO, MEMÍN SE DIRIGIÓ AL CUARTO DE BAÑO, EN BUSCA DE SU ROPA.



¡TODO ME SALE TORCIDO! Y SÓLO POR SER NEGRO.

¡POR DIOS, RICARDITO! ¿A QUIÉN SE LE OCURRE TRAER UN NEGRO A LA CASA?

AUNQUE SEA NEGRO, MAMÁ, ES UN MUCHACHITO MUY BUENO.



PRECISAMENTE DE ESO QUIERO HABLARTE, REFUGIO. RICARDO HA HECHO AMISTADES EN LA ESCUELA, Y ES NECESARIO QUE SEPAMOS TRATAR BIEN A SUS AMIGOS.



¿DÓNDE ESTÁN TUS DEMÁS COMPAÑEROS?

¿MÁS NEGROS EN MI CASA?

ESCONDIDOS EN MI PIEZA, PAPÁ.



EL ÚNICO NEGRO, ES EL QUE ACABAS DE VER; LOS DEMÁS SON BLANCOS, PERO MUY POBRES, Y TE SUPLICO QUE LOS TRATES BIEN, COMO SI FUERAN DE LAS MEJORES FAMILIAS.



¿PERO TÚ CREES QUE RICARDO DEBA...?

SÓLO SÉ DECIRTE QUE TIENES QUE TRATARLOS ESTA TARDE CON TODA CORTESIA.



BIEN ESCONDIDOS, CARLANGAS Y ERNESTILLO TRATABAN DE ESCUCHAR LO QUE ACONTECÍA.

OÍ QUE GRITÓ LA MAMÁ DE RICARDO.

¡SÍ, MI HERMANO; ¡CREO QUE SE LES ESCAPÓ UN CHANGO!

SI EL CHANGO ES TAN BRAVO COMO LOS PERROS, YA ESTUVO QUE NO SALIMOS DE AQUÍ NI DE "FAUL".

¡CÁLLATE! PARECE QUE ALGUIEN VIENE.

ME PONDRÉ ESTE CASCO DE BOMBERO PARA QUE NO ME DESCUBRAN.

CON GRAN ASOMBRO DE LOS MUCHACHOS, LA PUERTA SE ABRIÓ.

USTEDES SON LOS AMIGOS DE RICARDO, ¿VERDAD?

¡SÍ, SEÑOR.



¿Y QUÉ HACÍAN
AQUÍ ESCONDIDOS?

PUES VERÁ
USTED, SEÑOR...



FUE RICARDO EL QUE SE EMPENÓ
EN TRAERNOS...NOS INVITÓ A
BAÑARNOS, Y FRANCAMENTE, SE
NOS HIZO FÁCIL ENTRARLE AL
AGUA.

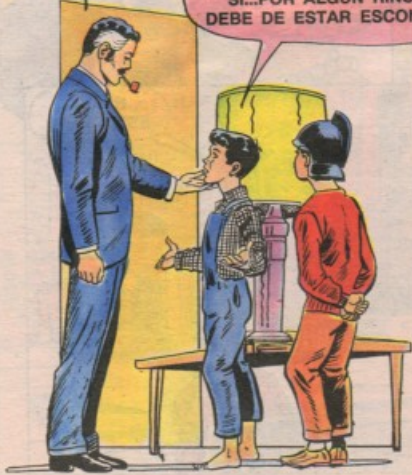
¡LEVANTEN LA CARA Y MÍRENME
A LOS OJOS! NADA HAN HECHO
QUE PUEDA AVERGONZARLOS.

NOSOTROS NO,
SEÑOR; PERO MEMÍN
SÍ...POR ALGÚN RINCÓN,
DEBE DE ESTAR ESCONDIDO.



AL PRIMERO QUE
ENCONTRAMOS FUE
AL NEGRITO.

¿NO TE DIGO,
ERNESTILLO?
ESE NEGRO
ES EL QUE
SIEMPRE
NOS ECHA
DE CABEZA
EN TODO.



PUES SE EQUIVOCAN, MUCHACHOS;
EN ESTA CASA SE LES DA LA
BIENVENIDA.

¿DE VERAS?

LA MADRE DE RICARDO ENTRÓ EN
ESE INSTANTE, MIRANDO A CARLOS
Y A ERNESTILLO CON UN
DEJO DE ASCO.

¿ÉSTOS SON TUS AMIGOS?

SÍ, REFUGIO; ÉSTOS SON LOS
AMIGOS DE NUESTRO HIJO, Y ME
PARECE QUE DEBES BAJAR Y
DISPONER LA CENA PARA TODOS.

¿CENA PARA
TODOS?

SÍ, MUJER: ¡CENA
PARA TODOS!

¡GRACIAS, MAMITA!
YA SABÍA YO QUE
IBAS A TRATAR BIEN
A MIS AMIGOS.

HUM...
ESTÁ BIEN.



NO
TENIENDO
OTRO
REMEDIO Y
REPRIMIENDO
SUS SENTIMIENTOS
DE DESPRECIO,
LA MADRE DE
RICARDO ATENDIÓ
A AQUELLOS
CHIQUELLOS.



ÉCHEME
OTRO
POQUITO
MÁS,
SEÑORA.

¡POR DIOS,
MEMÍN, NO
SEAS PEDINCHE!



¿HACE MUCHO TIEMPO
QUE ESTÁN EN LA
ESCUELA A LA QUE
AHORA
VAN?

SÍ, SEÑOR... ALLÍ
EMPECÉ MIS ESTUDIOS;
YA VOY EN TERCER
AÑO.



YO TAMBIÉN, SEÑOR...
ES LA ESCUELA QUE
QUEDA MÁS CERCA
DE MI CARPINTERÍA.

¿Y TÚ,
NEGRITO?



MIENTRAS FUMABA SU PIPA, ROGELIO ALCARAZ SONREÍA DE CADA UNA DE LAS CONTESTACIONES DEL NEGRITO.

SE DABA CUENTA QUE EN REALIDAD, LA FALTA DE HOGAR DE AQUELLOS CHIQUILLOS, ERA LO QUE LOS TENÍA HUNDIDOS EN LA MISERIA.





LOS MUCHACHOS SE DESPIDIERON AMABLEMENTE DEL PADRE DE RICARDO.



CUANDO RICARDO SE ALEJÓ PARA CONducIR A SUS AMIGOS HACIA LA CALLE, LA SEÑORA DE ALCARAZ SE DESPLOMO PESADAMENTE EN UNA SILLA.

¡ESTO ES EL COLMO, ROGELIO!
¡EL COLMO!



¿EL COLMO DE QUÉ?

QUE VEAS CON BUENOS OJOS QUE NUESTRO RIQUIS TENGA AMISTADES DE ESA CATEGORÍA.



¡QUÉ CHIQUILLOS TAN SUCIOS, ROGELIO!

¿SUCIOS? TE EQUIVOCAS, MUJER; SE ACABAN DE BAÑAR.

¿PERO, ACASO NO TE DISTE CUENTA DE LA ROPA TAN DESGARRADA QUE TRAJÁN...? LLENA DE LODO.

¿Y NO TE DISTE CUENTA DEL CORAZÓN TAN BLANCO QUE POSEEN?

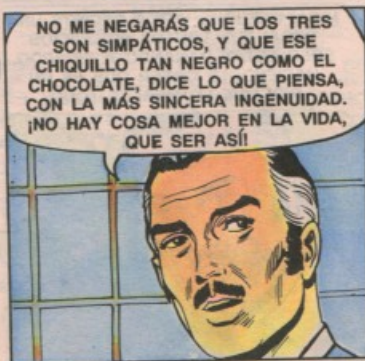


MIRA, REFUGIO; VOY A DECIRTE UNA COSA: TUS TONTOS PREJUICIOS SÓLO ESTÁN DAÑANDO A RICARDO, HACIÉNDOLE CREER QUE ES UN REY QUE LO MERECE TODO.

¡Y ES EL REY DE ESTA CASA, ROGELIO!

TÚ LO HAS DICHO: DE ESTA CASA; PERO NO DEL UNIVERSO.







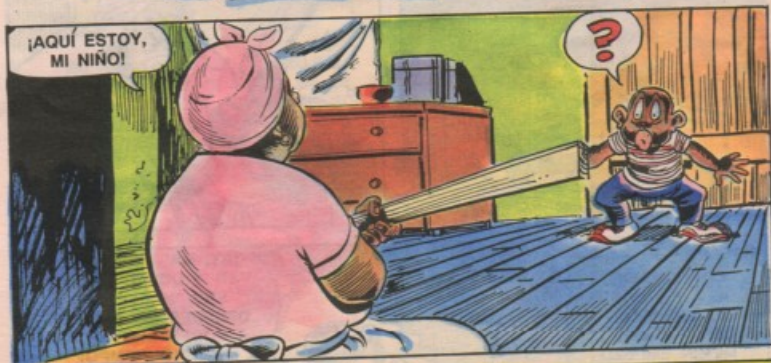
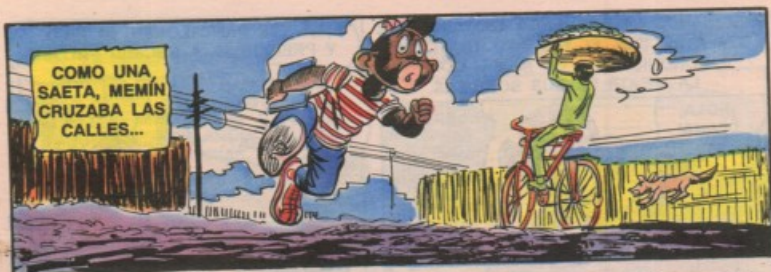
YA TE LO DIJE:
QUE ESTOY
SATISFECHO DE
QUE ESOS
CHUQUILLOS SEAN
LOS AMIGOS DE MI
HIJO, Y PUNTO.

YA ERA DE NOCHE
CUANDO LOS TRES
MUCHACHOS SALIERON
DE LA CASA DE
RICARDO,
HACIENDO MIL
COMENTARIOS.

¡QUÉ CASA
TAN BONITA
TIENE RICARDO!







IMAGINANDO LA TREMENDA AZOTAINA QUE
IBA A RECIBIR, EL NEGRITO TRATÓ DE
CONQUISTAR A SU MAMÁ, CON
LA MEJOR DE SUS SONRISAS.



¡HOLA,
DIVINA!

¡BÁJESE PANTALONES, MI NIÑO,
Y PREPÁRESE A RECIBIR PALOS!

¿PALOS HAS
DICHO? ¿PERO
POR QUÉ, MA'
PRECIOSA?



¡OBEDEZCA, MI NIÑO,
O CAMBIO POR OTRA TABLA
CON CLAVOS!



¡AY, NO,
PRECIOSA!
¡NO, NO
NO HAY
QUE SER!

¿NO QUISIERAS,
MA' LINDA, QUE
TE DIERA UNA
EXPLICACIÓN?

DESPUÉS
DE PALOS,
ME DARÁ
EXPLICACIÓN
QUE QUIERA.



CONOCIENDO
QUE A SU MADRE
NO ERA FÁCIL
CONVENCERLA,
MEMÍN EMPEZÓ
A PREPARARSE A
RECIBIR EL CASTIGO.

¡AY, MA' LINDA; ME
VAN A DOLER MUCHO
LAS "NÁILON", Y
DESPUÉS NO ME VOY
A PODER SENTAR EN
MUCHO TIEMPO!



SIN MÁS AVERIGUACIONES, DOÑA EUFROSINA EMPEZÓ SU COMETIDO.

YO LE DARÉ COMO SE MERECE; HA TENIDO A ESTA NEGRA, QUE ES SU MADRE, MUERTA DE ANGUSTIA, PENSANDO MILES DE TONTERÍAS.



EN CADA TABLAZO, LA MUJER SENTÍA QUE EL CORAZÓN SE LE DESGARRABA. ESE PEDAZO DE SUS ENTRAÑAS ERA SU ADORACIÓN, PERO TENÍA QUE CASTIGARLO.



¡AHORA TRÉPESE LOS PANTALONES Y HABLE!

¡SÍ, DIVINA, AHORITA MISMO.

¡YA NO, MA' LINDA!
¡YA NO, PRECIOSURA!



¿NO LE DIJE A MI NIÑO QUE HOY TARDE
TENIAMOS QUE ENTREGAR ROPA?

SÍ, MA' LINDA;
ME ACORDÉ, PERO
HACE UN RATITO, Y
ME VINE VOLANDO
VOLANDO, COMO UN
PAJARITO.

YO SOLITA TUVE QUE IR A
ENTREGAR LA ROPA. ¡CASI ME
CHISPO UN CUADRIL, AL CAER
EN HOYOS!

¡ESTA NEGRA SOLA
LAVA Y LAVA, PLANCHA
Y PLANCHA, Y MI NIÑO
SIN IMPORTARLE QUE
ESTA POBRE VIEJA GORDA
CAIGA PA' NO LEVANTARSE
YA NUNCA!

¡NI LO PERMITA
DIOS, GORDITA
PRECIOSA!

CON LA CARILLA INUNDADA EN
LLANTO, MEMÍN SE ACERCO A
LA AUTORA DE SUS DÍAS.

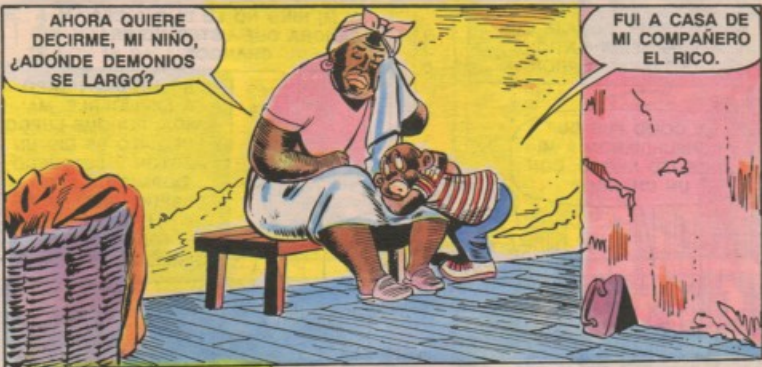
PERDÓNAME, MA'
LINDA; LOS HOMBRES
SOMOS ASÍ DE
OLVIDADIZOS.

¡PERO LAS MUJERES SOMOS
ASÍ DE RECORDADIZAS, Y A
TABLAZOS LE HE DE VOLVER
LA MEMORIA!

TE PROMETO
QUE YA NO SE
ME OLVIDARÁ
NADA.

AHORA QUIERE
DECIRME, MI NIÑO,
¿ADÓNDE DEMONIOS
SE LARGÓ?

FUI A CASA DE
MI COMPAÑERO
EL RICO.



ALLÍ NOS BAÑAMOS,
MA' LINDA, EN UNA TINOTA
MUY BONITA Y MUY
GRANDOTA. ME ESTUVE
ECHANDO UNOS CLAVADOS
RESUAVENAS.



¿Y SIQUIERA SE LIMPIÓ
BIEN LAS OREJAS, MI NIÑO?

¡ACHISI!
SE ME OLVIDÓ,
MA' LINDA.



DESPUÉS, LA MAMÁ
DE MI AMIGO EL RICO,
ME CONFUNDIÓ CON
UN CHANGO.

¿CON UN
CHANGO?



TODO EL CORAJE QUE EUFROSINA SINTIÓ, SE DESVANECIÓ PRONTO.

¿Y CÓMO FUE QUE CONFUNDIERON A MI ANGELITO NEGRO, CON UN CHANGO?

ES LO QUE YO QUISIERA SABER. ESTOY UN POCO TOSTADO, PERO NO PELUDO.

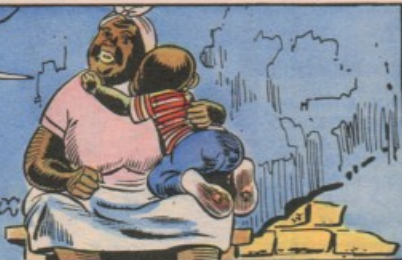
¿Y MI NIÑO NO LE DIJO A ESA SEÑORA QUE USTED NO ERA CHANGO?

NO ME DIO TIEMPO A EXPLICARLE, MA' LINDA, PORQUE LUEGO LUEGUITO SE DIO UN AZOTÓN Y SE QUEDÓ DORMIDITA, PERO DESPUÉS NOS SIRVIÓ ATOLE, PASTELES Y TODO LO QUE QUISIÉRAMOS COMER.

¡Y LUEGO LA CENA, MA' LINDA! NO GUISA COMO TÚ DE SABROSO, PERO NO ESTUVO MAL. ME DI UN ATRANCÓN, QUE TODAVÍA ESTOY DISFRUTANDO.

AHORA SÍ YA ME EXPLICO POR QUÉ USTED SE OLVIDÓ DE SU MA' LINDA. ¡EN UNA CASA RICA Y COMIENDO PASTEL, CUALQUIER DÍA SE ACORDABA DE ESTA VIEJA GORDA, A QUIEN TENÍA QUE AYUDAR!

¡YA NO TE
ENOJES, PRECIOSA!
TE DOY MI PALABRA
DE MACHO QUE A TI
NO TE CAMBIO NI POR
LA TELEVISIÓN, NI POR
LA BICICLETA NI POR
NADA DE LO QUE MI
AMIGO EL RICO TIENE.



¿ME QUIERE,
MI NIÑO?



¡MÁS QUE A MIS
ZAPATOS VIEJOS!
¡TE QUIERO MUCHO,
MI PRECIOSA!



DANDO UN
BESO A SU
PEQUEÑO,
EUFROSINA
DIO POR
TERMINADO
EL SAINETE.



¡SMACK!

¿QUÉ SERÍA
DE ESTA NEGRA,
SI NO FUERA POR
ESTE PEDAZO DE
CIELO NEGRO?



AHORA A HACER
LA "MEME", MA'
LINDA.



POR OTRO LADO, ERNESTILLO ENTRABA A LA CARPINTERÍA DE SU PADRE, QUE A LA VEZ LE SERVÍA DE HOGAR.

YA VINE, PAPÁ,
¿DÓNDE ESTÁS?

DE LO ALTO DEL TAPANCO, SE ESCUCHÓ UNA VOZ QUE HELO LA SANGRE DEL CHIQUILLO.

EL MUCHACHO NO CONTESTÓ. EL TONO DE VOZ DE SU PADRE NO ERA EL ACOSTUMBRADO, Y SU CORAZÓN LATIÓ CON MÁS FUERZA.



¿POR QUÉ DEMONIOS LLEGAS A ESTA HORA?



A LO MEJOR HA VUELTO A BEBER.

SU PENSAMIENTO TUVO CONTESTACIÓN, AL VER BAJAR A SU PADRE TAMBALEANTE.



¿ESTAS SON HORAS DE LLEGAR, GRANDÍSIMO GRANUJA?

¿TE...TE SIENTES MAL, PAPÁ?

¡BAJA, COMPADRE! YA VINO ESTE ESTÚPIDO, AL QUE PODEMOS ENCARGAR OTRA BOTELLA DE TEQUILA.

EN LAS MISMAS CONDICIONES
QUE SU PADRE, ERNESTILLO VIO
A PANCRACIO, EL COMPADRE,
QUE BAJABA CON GRAN
DIFICULTAD...



Y SENTIÓ ODIAR A ESE HOMBRE
QUE HACÍA BEBER A SU PAPÁ.

¿QUIHUBO, MUCHACHO?
¿QUÉ CUENTAS DE NUEVO?



¿CONQUE TÚ SI
VAS A LA ESCUELA?
¡HIPI! ¿Y PA' QUÉ SIRVEN
LOS LIBROS?



EL NIÑO SE APARTÓ DEL
ALIENTO ALCOHÓLICO DE
AQUEL TIPO QUE LE
REPUGNABA.



¡DÉJEME,
POR FAVOR!





PARA DEMOSTRARTE
QUE NO ES MI COMPADRE
EL QUE VIENE A SONSACARME,
VE A COMPRARME OTRA BOTELLA.
¡PERO YA ESTÁS AQUÍ!



¿NO OÍSTE QUE VAYAS
A COMPRARME OTRA
BOTELLA DE TEQUILA?

¡SÍ, PAPÁ,
¿PERO, CON
QUÉ
DINERO?



PERO EL PADRE DEL MUCHACHO,
QUE EN ESOS MOMENTOS NO
ESTABA EN SUS CABALES, VOLVIÓ
A ABOFETEARLO.

¡TOMA!
NO DIGAS
MÁS
TONTERÍAS.



¡PÍDELA FIADA, Y
CUIDADO Y NO
TRAIGAS NADA!

RECUERDA
QUE YA
DEBEMOS
MUCHO EN
LA TIENDA.



VEREMOS SI CON
ESTO SABES DÓNDE
CONSEGUIR EL DINERO.

ESTÁ
BIEN,
PAPÁ.



BEBIÉNDOSE SUS LÁGRIMAS
ERNESTILLO SALIÓ DE LA
CARPINTERÍA, CON UN INTENSO
DOLOR EN SU ALMA.

¿POR QUÉ
HABRÁ VUELTO
ESE HOMBRE?
¡CÓMO ODO A
DON PANCRACIO!



¡REDIEZ!
¿PERO QUÉ SE
HA CREÍDO TU
PADRE? ¿QUE ESTA
TIENDA ES
BENEFICENCIA?
¡NO, AMIGUITO!
¡LÁRGATE!



YA NO PUEDO FIARLES;
ME DEBEN MUCHO DINERO.

POR FAVOR, DON
VENA; LE PROMETO
QUE MAÑANA LE
PAGO TODO.



MP-4-28

EL CHICO COMPRENDIÓ QUE
ERA INÚTIL Oponerse a los
DESEOS DE SU PADRE, Y EN
ESAS CONDICIONES SE
PRESENTÓ EN LA TIENDA.

DON VENANCIO, DICE
MI PAPÁ QUE SI LE QUIERE
FIAR UNA BOTELLA DE TEQUILA.



A PESAR DE QUE NO ESPERABA
ESTA RESPUESTA, ERNESTILLO
INSISTIO.

NO SEA MALO, DON
VENANCIO; LE SUPLICO
QUE NOS FÍE LA
BOTELLA.



¿PAGÁRMELO?
¿CON QUÉ?

VAMOS A
ENTREGAR UNOS
MUEBLES Y DE
ALLÍ SOBRARÁ
DINERO PARA
USTED.





¡HE DICHO MIL
VECES NO!

VENDRÉ DESDE
MAÑANA MUY TEMPRANO
A BARRERLE LA TIENDA.
SIN QUE ME PAGUE; PERO
AHORA HÁGAME ESTE
FAVOR.



Y SIN MÁS, ERNESTILLO, SE SOLTÓ
LLORANDO, VIENDO INÚTILES SUS
ESFUERZOS.

¡MI PAPÁ ESTÁ
BORRACHO, Y SI
REGRESO SIN LA
BOTELLA, ME MATA!
¡POR FAVOR, DON
VENANCIO!



LAS LÁGRIMAS
DE AQUEL
CHIQUELO
CONMOVIERON
AL ESPAÑOL,
QUE NO TUVO
MÁS REMEDIO
QUE DESPACHAR
EL PEDIDO.

ESTÁ BIEN, MUCHACHO.
YO TAMBIÉN SUPE LO
QUE ERAN GOLPES,
CUANDO MI PADRE
BEBÍA. ¡PERO TÚ ME
VAS A RESPONDER
PARA PAGARME
MAÑANA MISMO!



¡LE DOY MI
PALABRA, DON
VENANCIO!

LIMPIÁNDOSE LOS OJOS PARA
QUE NO DESCUBRIERAN QUE HABÍA
LLORADO, ERNESTILLO REGRESÓ A
LA CARPINTERÍA.



¿LO VES, COMPADRE? SIEMPRE SIRVE ESTUDIAR, PORQUE AQUÍ MI CATEDRÁTICO SUPO CONSEGUIRNOS LO QUE TANTA FALTA NOS ESTABA HACIENDO.

¡AH, CHIRRIÓN! PUES MAÑANA MISMO ME VOY A LA NOCTURNA.



EL CHIKILLO SE QUEDÓ CONTEMPLANDO A SU PADRE... ¡QUÉ DIFERENTE ERA SU MIRADA, SU VOZ Y TODO ÉL CUANDO BEBÍA! DEJABA DE SER EL PADRE CARINOSO, PARA SER INTRANSIGENTE Y MALO.



¿QUÉ TANTO ME MIRAS, ESTÚPIDO?



¡VE A LAVAR LOS TRASTOS DE LA COMIDA, MIENTRAS NOSOTROS NOS ECHAMOS UN TRAGO!

PERO, PAPÁ, RECUERDA QUE EL SEÑOR SUÁREZ NECESITA UNA CÓMODA PARA HOY EN LA NOCHE.



QUE EL SEÑOR SUÁREZ SE ESPERE... NO LE ENTREGO NADA.



MP-4-30

PERO YA TE ADELANTÓ DINERO, PAPÁ. ACUÉRDATE QUE ES EL QUE MÁS TRABAJO TE DA.



ME DA MUCHO
TRABAJO PORQUE
SOY EL MÁS MENSO.
¡BIEN BARATO QUE
LE COBRO! ¡Y YA
CÁLLATE EL HOCICO!
¡DEJAME EN PAZI!



Y MIENTRAS SU PADRE Y EL AMIGO
LIBABAN HASTA EMBRUTECERSE,
ERNESTILLO SE APRESURÓ A
TERMINAR EL TRABAJO
PENDIENTE.

YA NOMÁS
FALTAN ESTAS
ESCOPLEADURAS
Y EMPIEZO A
ARMAR.



POBRECITO
CHIQUELLO...
¡CÓMO ME DA
LÁSTIMA!



SIENDO INÚTILES SUS PALABRAS,
ERNESTILLO SE DIRIGIÓ AL BANCO
DE TRABAJO.



LE FALTA POCO.
QUIZÁ YO PUEDA
TERMINARLA.

ESA NOCHE NO HABÍA SIDO DE MUY
BUENA ESTRELLA PARA LOS
MUCHACHOS.



A MÍ TAMBIÉN. MIENTRAS
LA MADRE SE VA A
CABARETEAR, ESTE
INFELIZ SE QUEDA AQUÍ
SOLO.

